

2026

ASITEŽO VITRINA

PROFESIONALIŲ SCENOS MENO
ORGANIZACIJŲ PASIŪLYMAI
IKIMOKYKLINIO AMŽIAUS VAIKAMS

2027



Apie ASITEŽO vitriną

ASITEŽO vitrina – tai renginys, kuriame ugdymo įstaigų atstovams pristatomi kokybiški scenos meno kūriniai vaikams ir jaunimui. Tai galimybė vienoje vietoje susipažinti su Lietuvos ASITEŽO narių kuriamais spektakliais ir edukacinėmis programomis, atrasti savo auditorijai tinkamiausius pasiūlymus ir užmegzti tiesioginį ryšį su kūrėjais.

Šis veiklų katalogas yra ASITEŽO vitrinės dalis – jame vienoje vietoje rasite renginio metu pristatomus spektaklius, edukacines programas ir kitus profesionalaus scenos meno kūrėjų pasiūlymus vaikams bei jaunimui.

Lietuvos ASITEŽAS – teatrų vaikams ir jaunimui asociacija, jungianti beveik 40 scenos meno institucijų, nepriklausomų trupių ir individualių menininkų visoje Lietuvoje. Asociacija siekia spektakliais ir edukacinėmis veiklomis praturtinti vaikų ir jaunimo gyvenimą, telkti teatro kūrėjus ir profesionalias scenos meno organizacijas bei pripažinti vaikų teisę į kultūrinį ugdymą ir dalyvavimą meninėje veikloje.

Lietuvos ASITEŽAS yra Tarptautinės teatrų vaikams ir jaunimui organizacijos ASSITEJ narys. 1965 m. įkurta ASSITEJ šiandien vienija narius iš 89 pasaulio šalių ir siekia, kad kiekvienas vaikas ir jaunas žmogus nuo kuo ankstesnio amžiaus turėtų galimybę patirti meną.

ASITEŽAS organizuoja tarptautinius ir nacionalinius teatro vaikams ir jaunimui festivalius, seminarus, kūrybines laboratorijas kūrėjams ir mokytojams, dalyvauja tarptautiniuose festivaliuose ir kituose renginiuose.

„Budrugana Lietuva“

SPEKTAKLIAI + EDUKACIJOS

„Budrugana Lietuva“ – profesionalus rankų šešėlių teatras, puoselėjantis retą scenos meno formą ir ieškantis šiuolaikiškų jos raiškos būdų. Teatro spektakliuose iš aktorių rankų, šviesos ir šešėlio gimstantys personažai jungiasi su aktorine vaidyba, muzika ir judesiu. Jauniesiems žiūrovams kuriamos istorijos kviečia ne tik stebėti, bet ir įsitraukti, patirti bei atrasti teatro magiją. Greta spektaklių teatras rengia kūrybines dirbtuves, kuriose vaikai patys išbando rankų šešėlių techniką, kuria personažus ir improvizuoja. Spektakliai ir dirbtuvės gali vykti meno erdvėse „VILEIŠIO18“ Vilniuje arba jūsų ugdymo įstaigoje. Dalį veiklų galima užsisakyti per Kultūros paso programą.

Daugiau informacijos



Vilniaus teatras „Lėlė“

SPEKTAKLIAI

Vilniaus teatro „Lėlė“ spektakliai – ne tik išvyka į teatrą. Tai galimybė gyvai susitikti su lietuvių ir pasaulio literatūros kūriniams, pažinti lėlių teatro ir kultūros istoriją, kalbėtis apie draugystę, toleranciją, jausmus, savęs bei pasaulio pažinimą.

Spektakliai darželių grupėms ir moksleiviams – nuo pirmųjų susitikimų su teatru iki literatūros, istorijos, pasaulio pažinimo ir svarbių pokalbių.

Spektaklį galime padėti pasirinkti pagal vaikų amžių ir jūsų ugdymo temas.

Salių dydis:

Didžioji salė – 235 vietos.

Mažoji salė – 50–70 vietų.

Norite atvykti mažesne grupe? Drąsiai kreipkitės – laukiame ir mažesnių grupių bei kartu rasime jums tinkamiausią apsilankymo variantą.

Daugiau informacijos



Panevėžio lėlių vežimo teatras

SPEKTAKLIAI + EDUKACIJOS

Panevėžio lėlių vežimo teatras – vienintelis toks teatras Europoje, jau 40 metų puoselėjantis lėlių teatro meną ir kviečiantis vaikus bei jaunimą į kūrybišką pažintį su scenos pasauliu. Teatras ugdymo įstaigoms siūlo spektaklius ir edukacines programas, kurių metu dalyviai susipažįsta su įvairiomis lėlių valdymo technikomis, lėlių gamyba bei aktorius–lėlininko profesija. Kūrybinėse veiklose vaikai ne tik stebi, bet ir patys kuria, išbando lėles bei teatrines priemones. Spektaklius ir edukacijas galima organizuoti tiek teatre, tiek išvažiuojant į ugdymo įstaigą.

Daugiau informacijos



Šokio teatras „Dansema“

ŠOKIO SPEKTAKLIAI + EDUKACIJOS + SEMINARAI

Šokio teatras "Dansema" 1–6 metų vaikams siūlo:

- šokio edukacijas „Pasaulio sutvėrimas" ir „Metų laikai", kurių metu kartu su profesionaliomis šokėjomis vaikai improvizuoja įvairiomis idėjomis, susijusiomis su gamtos reiškiniams;
- šokio spektaklius „Spalvoti žaidimai", „Laikrodukas", kurie yra tinkami ir jautriems vaikams su negalia ar neuroįvairove;
- seminarus auklėtojams ir mokytojams „Ankstyvojo amžiaus vaikų šokio raiškos ugdymas", „Itraukus šokis vaikams su negalia";
- projektą „Kartos kartu", kai spektaklius rodome Senjorų globos namuose ir kartu žiūrėti kviečiame darželių vaikus.

[Daugiau informacijos](#)



VšĮ „Teatro ir muzikos idėjos" (LABAITEATRAS)

SPEKTAKLIS–ŽAIDIMAS

Muzikinis spektaklis–žaidimas „Aplink pasaulį“ – tai improvizuota 45 minučių kelionė aplink pasaulį, kurioje daug muzikos, fantazijos šėlsmo ir žaidimų. Mažieji žiūrovai patys tampa šios kelionės dalyviais, laivo, oro baliono, lėktuvo kapitonais ir netgi aplankyti šalių gyventojais.

Šio spektaklio–žaidimo tikslas – supažindinti vaikus su kitomis pasaulio šalimis, skatinti vaikų smalsumą geografijai, šalių papročiams, auginti patriotizmą bei meilę gimtinei. Taip pat siekiama, kad vaikai susidomėtų teatru kaip žaidimu, pajustų jo galimybes, lavintų vaizduotę. Spektaklio–žaidimo metu mažieji keliautojai patiria įvairių nuotykių, susipažįsta su labai skirtingų kultūrų žmonėmis, išmoksta dainų ir žaidimų, bet svarbiausia, kad atranda labai seną ir amžiną tiesą: visur gerai, bet namuose – geriausia.

Spektaklio–žaidimo režisierė – Agnė Sunklodaitė, kompozitorius – Deividas Gnedinas.

Rekomenduojame žiūrovams nuo 5 iki 8 metų.

[Daugiau informacijos](#)



Nacionalinis Kauno dramos teatras

ŠOKIO SPEKTAKLIAI + EDUKACIJOS

Nacionalinis Kauno dramos teatras kviečia įvairaus amžiaus žiūrovus atrasti teatro pasaulį per spektaklius ir edukacines veiklas. Repertuare – spektakliai vaikams, šeimoms ir jaunimui, o edukacinėje programoje – teatro ekskursijos, kūrybinės dirbtuvės bei užsiėmimai „Teatro kodas“ ir „Garso išdaigos“.

Lapkričio 10–20 d. teatras organizuoja tarptautinį festivalį „Nerk į teatrą“, skirtą neuroįvairovei ir teatro prieinamumui. Festivalio programa kviečia įvairias auditorijas į spektaklius, edukacijas ir profesinio tobulėjimo veiklas. Teatras siekia kurti atvirą, įtraukią ir visiems prieinamą kultūros erdvę.

Daugiau informacijos



Viešoji įstaiga „Baltijos cirkas“

CIRKO EDUKACIJA

Cirko edukacija Kameriniame cirke – tai gyva ir įtrauki pažintis su cirko pasauliu iš arti. Dalyviai aplanko rekordinę Klounų kolekciją, susipažįsta su lietuviško cirko istorija ir Kamerinio cirko erdvėmis, stebi trumpą cirko žanrų pristatymo programą, o vėliau patys žengia į areną ir išbando įvairių triukų elementus.

Edukacija lengvai pritaikoma įvairaus mokyklinio amžiaus vaikams ir jaunimui, o ypač tinkama priešmokyklinio amžiaus vaikams, kuriems svarbus mokymasis per judesį, žaidimą, vaizdą ir tiesioginį patyrimą.

Šiuo metu galima rinktis iš dviejų edukacinių programų, kurios skiriasi apimtimi, tačiau jų turinio kryptis išlieka ta pati. Programų kainos – 8 Eur/asm. ir 11 Eur/asm.

Edukacijoje susijungia pažinimas, judesys, kūryba ir gyvas išgyvenimas. Ji lavina kūrybiškumą, pasitikėjimą savimi, koordinaciją, dėmesio koncentraciją ir bendradarbiavimą.

Tai ne tik pasakojimas apie cirką, tai galimybė trumpam pačiam tapti jo dalimi.

Daugiau informacijos



Kauno kamerinis teatras

SPEKTAKLIAI

„Milžinas mažylis“

Spektaklis vaikams ir šeimai, atgaivinantis Lietuvos legendas, mitus ir padavimus. Pagrindinis herojus milžinas Kernius leidžiasi į kelionę per Lietuvą, o kartu su juo žiūrovai atranda, kaip legendose atsirado Kernavės piliakalniai, Džiugo kalnas, Žirnajos ežeras, Kuršių nerija ir kitos vietovės. Spektaklis kviečia vaikus ne tik stebėti kelionę, bet ir kartu kurti mitinį Lietuvos žemėlapij. Žaismingai jungdamas teatrą, vaizduotę ir krašto pažinimą, kūrinys supažindina su Lietuvos kultūriniu bei mitologiniu paveldu.

[Nuoroda Kultūros paso puslapyje](#)

„7 ratai“

Muzikinis judesio spektaklis–ritualas mažiesiems žiūrovams ir jų šeimoms. Tai kelionė per septynias spalvas, garsus, būsenas ir ritualines patirtis, kurioje lietuvių folkloras atsiskleidžia per muziką, judesį ir vaizdą. Žiūrovai susėda į bendrą ratą ir tampa ne tik stebėtojais, bet ir spektaklio dalyviais. Gyvai atliekama lietuvių liaudies muzika, baltiški raštai ir judesys kuria patyriminę erdvę, kurioje vaikai susipažįsta su kultūrinėmis šaknimis. Spektaklis beveik nepriklausomas nuo žodinės kalbos, todėl tinkamas ir tarptautinei auditorijai.

[Nuoroda Kultūros paso puslapyje](#)

„Dingęs kompasas“

Spektaklis apie emocijų pažinimą, kviečiantis vaikus į pasaulio keliautojos Elskos prisiminimų ir istorijų kelionę. Laukdama traukinio tolimoje stotyje Elska pastebi, kad dingio jos ypatingasis kompasas, rodantis ne pasaulio kryptis, o padedantis suprasti jausmus. Jo ieškodama ji dalijasi kelionių istorijomis, per kurias vaikai susitinka su džiaugsmu, nuostaba, pykčiu, baime, gėda ir liūdesiu. Spektaklis jautriai ir žaismingai kalba apie emocinį raštingumą, savęs pažinimą ir gebėjimą suprasti kitus.

[Nuoroda Kultūros paso puslapyje](#)

Daugiau informacijos



Juozo Miltinio dramos teatras

SPEKTAKLIAI + EDUKACIJA

Teatrinis užsiėmimas „Kūrybinė laboratorija“

Edukacijos tikslas – skatinti kūrybiškumą, originalių idėjų įgyvendinimą, komandinio darbo svarbos suvokimą, ugdyti meninius gebėjimus. Supažindinti su scenos judesiu ir kalba. Supažindinti su teatrinės raiškos priemonėmis (žaidimais, pratimais), padedančiomis ugdyti socialinius įgūdžius, pažinti savo vidinį pasaulį, bendradarbiauti.

[Plačiau apie edukaciją](#)

Spektaklis „Lopšinė Žemei“

Interaktyvus muzikinis judesio spektaklis 3–5 metų vaikams. Spektaklyje vaikams suprantama kalba atskleidžiama Žemės užterštumo problema, jos priežastys ir pasekmės: šiukšlinimas, oro tarša, gyvūnų nykimas, globalinis atšilimas, liūtys ir kita. Kaip padėti Žemei? Spektaklio kūrėjai siūlo simbolinį žemės ramino, jos guodimo veiksmą. Tam išreikšti pasirinktos skirtingų pasaulio šalių originalo kalba atliekamos lopšinės.

[Plačiau apie spektaklį](#).

Daugiau informacijos

